SONY

# α9

## Краткая инструкция по настройке автофокуса

SONY

**Товарные знаки и примечания**

- "α " является товарным знаком Корпорации Sony.
- Все другие названия компаний и продуктов, упомянутые здесь, используются только для целей идентификации и могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Июль 2017

© 2017 Sony Corporation Отпечатано в России

# Введение

Эта краткая инструкция содержит ряд примеров настройки автофокусировки, которые могут помочь максимально использовать широкие возможности автофокуса камеры α9 в различных ситуациях.

- Приведенные настройки могут подходить не ко всем съемочным ситуациям.
- Данная инструкция относится к программному обеспечению камеры версии 1.01.
- В ходе последующей модернизации и усовершенствования характеристики, приведенные в данной инструкции, могут быть изменены без предупреждения.
- Фотографии, приведенные для иллюстрации изложенных в инструкции ситуаций, не являются примерами изображений, полученных с помощью камеры a9.

Подробнее об управлении и характеристиках можно узнать в инструкции по эксплуатации камеры или на соответствующих сайтах Sony.

Информация о камере a9: http://www.sony.net/ilce-9
Справочное руководство: http://helpguide.sony.net/ilc/1650/v1/h_zz/



# Содержание


Механизмы управления фокусировкой стр.4

Основные настройки фокусировки стр.6

Структура меню стр.10

Настройки для съемки событий и объектов стр.11-28

Настройки для съемки различных сюжетов стр.29-35

Персональные настройки стр.36-42

- Настройка параметров кнопки стр.36
- Вызов настроек во время нажатия кнопки стр.37-38
- Персональное меню "Мое меню" стр.39
- Назначение функций на кнопку Fn (Функция) стр.40
- Назначение на кнопку функции "AF на глаз" стр.41

Бесшумный затвор стр.42

Передача файлов FTP стр.43

## Верхняя панель

● **Верхняя часть диска: выбор режимов протяжки**
Покадров. Съемка / Непрерыв. Съемка: Hi, Mid, Lo / Автоспуск / Брекетинг

● **Нижняя часть диска: выбор режимов фокусировки**
AF-S / AF-C / DMF / MF

● **Диск режимов**
Интеллект. Авто / P (Программное авто) / A (Приор. диафрагмы) / S (Приор. выдержки) / M (Ручная экспозиция) / 1/2/3 (Вызов памяти) / Видео / S&Q (Замедл.&уск.воспр.)

## Задняя панель

● **Кнопка MENU**
Настройки камеры / Сеть / Воспроизведение / Установка параметров / Мое меню

● **Кнопка AF On**
Фокусировка без необходимости нажимать кнопку затвора до половины.

● **Мульти-селектор**
Перемещайте область фокусировки, нажимая мульти-селектор вверх / вниз / влево / вправо.

Рекомендуемые настройки фокусировки, представленные на стр. 11 – 35, включают следующие параметры фокусировки.

## Режим фокусировки

Используйте этот параметр для выбора режима АФ, наиболее подходящего для выбранного объекта и его движений.

| | |
|---|---|
| **Доступные значения** | AF-S (Покадровый AF) / AF-C (Непрерывный AF) / DMF (Прямая РФ) / MF (Ручной фокус) |
| **Действие** | Вращение диска режимов фокусировки |

## Область фокусировки

Выбирает область фокусировки.

| | |
|---|---|
| **Доступные значения** | Широкая АФ / Зонная фокусиров. / Центр / Рег. пятно АФ: S, M, L / Расш. рег.пятно АФ / Следящий AF |
| **Действие** | Кнопка MENU - [ 1 ] 4 / 13 (AF1) - [Область фокусир.] |

**Назначение** Польз. клав.(Съем.) Fn ★ (Мое меню)

## Установка приоритета в режиме AF-C

Когда активирована непрерывная автофокусировка и объект находится в движении, определяет, будет ли спущен затвор, если изображение объекта не сфокусировано.

| | |
|---|---|
| **Доступные значения** | AF / Затвор / Акцент на баланс |
| **Действие** | Кнопка MENU - [ 1 ] 4 / 13 (AF1) - [Устан.приор.в AF-C] |

**Назначение** ★ (Мое меню)

## Чувствительность следящего АФ

Определяет чувствительность АФ, которая применяется в случае, когда изображение объекта расфокусируется во время фотосъемки.

| | |
|---|---|
| **Доступные значения** | 5 (Чувствительный) / 4 / 3 (Стандартный) / 2 / 1 (Зафиксирован.) |
| **Действие** | Кнопка MENU - [ 1] 5 / 13 (AF2) - [Чувств. след. AF] |

Назначение ★ (Мое меню)

## Ориентация камеры и изменение области АФ

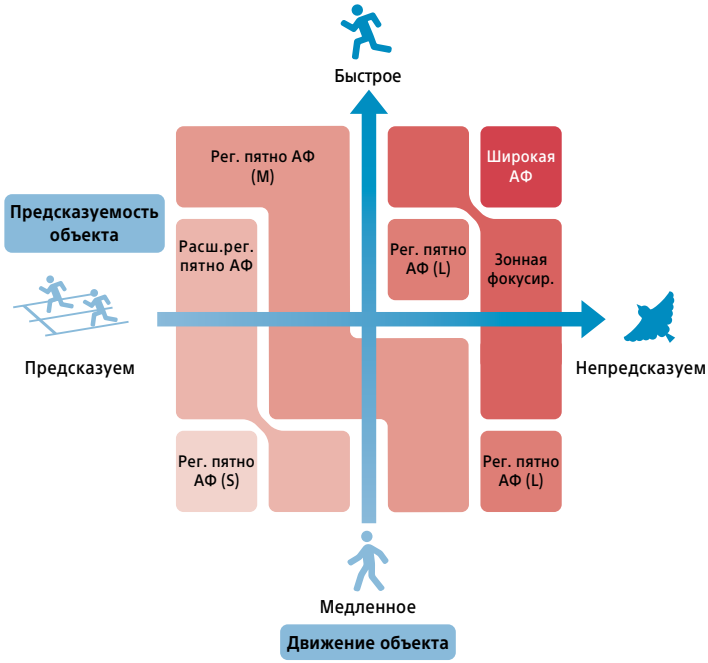
Определяет, будет ли область фокусировки и положение рамки фокусировки корректироваться в соответствии с горизонтальной/вертикальной ориентацией камеры.

| | |
|---|---|
| **Доступные значения** | Выкл / Только точка AF / Точка AF + Обл. AF |
| **Действие** | Кнопка MENU - [ 1] 4 / 13 (AF1) - [Перекл.В/Г о.AF] |

Назначение ★ (Мое меню)

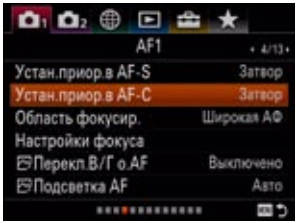
## Область АФ и движение объекта

Выбирайте узкую область АФ для объектов, которые двигаются медленно или предсказуемо. Широкая область рекомендуется для объектов, которые двигаются быстро и/или непредсказуемо.

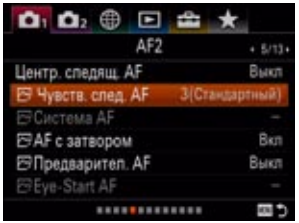


## Меню автофокусировки

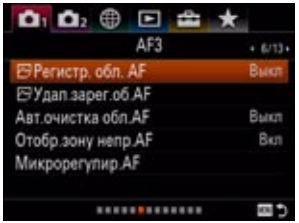
Доступ к параметрам автофокусировки можно получить на следующих трех экранных страницах.




• Кнопка MENU - [ 1 ] 4 / 13 (AF1)




• Кнопка MENU - [ 1 ] 5 / 13 (AF2)




• Кнопка MENU - [ 1 ] 6 / 13 (AF3)





## Указатель


| | | |
|---|---|---|
| | **Игры с мячом 1-4** | стр.12-15 |
| | **Легкая атлетика** | стр.16 |
| | **Зимние виды спорта 1-4** | стр.17-20 |
| | **Мотоспорт 1-2** | стр.21-22 |
| | **Водные виды спорта** | стр.23 |
| | **Другие виды спорта 1-2** | стр.24-25 |
| | **Другие виды объектов 1-3** | стр.26-28 |


Настройки, которые могут быть применены для непрерывной съемки, приведены на следующей веб-странице: http://www.sony.net/cont/ilce9/

## Игры с мячом 1

### Соккер / футбол, мини-футбол, гандбол

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (М) [2-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 4* | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Устанавливайте чувствительность автофокусировки 4 для тех случаев, когда мяч часто переходит от одного игрока к другому.

## Игры с мячом 2

### Баскетбол, теннис, волейбол

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (М)* [2-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ** | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Охватывает широкий диапазон ситуаций.

** Рекомендуется для точной фокусировки на выбранном игроке.

## Игры с мячом 3

### Регби

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ* [2-я рекомендация] Рег. пятно АФ (M)** | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Охватывает широкий диапазон ситуаций.

** Рекомендуется для точной фокусировки на выбранном игроке из группы.

## Игры с мячом 4

### Американский футбол

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ [2-я рекомендация] Рег. пятно АФ (M) | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 2* | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Устанавливайте чувствительность автофокусировки равную 2 для стабильного слежения, когда игроки сталкиваются и двигаются хаотично.

## Легкая атлетика

Спринт (100 м~), бег с барьерами, метание копья, толкание ядра, прыжки в длину/высоту/с шестом, тройной прыжок, марафон

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (М)* [2-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ** | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Для стабильного слежения.
** Рекомендуется для точной фокусировки на выбранном игроке.

## Зимние виды спорта 1

Горные лыжи (вблизи ворот, в прыжке), могул, сноуборд (хафпайп), прыжки на лыжах (фронтальная съемка, съемка сбоку), биатлон, шорт-трек, бобслей

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (М)* [2-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ** | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Для стабильного слежения.
** Рекомендуется для точной фокусировки удаленного участника или игрока в группе.

## Зимние виды спорта 2

Скоростной бег на коньках,
фигурное катание (одиночное, парное)

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (М)* [2-я рекомендация] Зонная фокусиров.** | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Чтобы сфокусироваться на выбранном игроке.
** Это может упростить кадрирование, когда объект находится близко.

## Зимние виды спорта 3

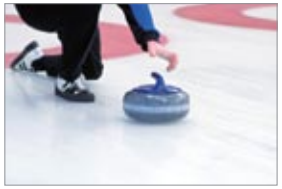
Хоккей на льду

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (М) [2-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 4* | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Устанавливайте чувствительность автофокусировки равную 4, когда шайба часто переходит от игрока к игроку.

## Зимние виды спорта 4

### Керлинг



| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (M) [2-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 2* | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Устанавливайте чувствительность АФ равную 2, чтобы стабильно следить за игроком.

## Мотоспорт 1

### Автомобильные гонки, картинг, мотогонки (по дороге)

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (M)* [2-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ** | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Для стабильного слежения.

** Рекомендуется для точной АФ удаленного автомобиля или автомобиля в группе.

## Мотоспорт 2

### Мотокросс

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (М)* [2-я рекомендация] Широкая АФ** | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Чтобы сфокусироваться на выбранном участнике гонок.

** Рекомендуется для динамичных снимков с прыжками.

## Водные виды спорта

### Плавание

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ [2-я рекомендация] Рег. пятно АФ (М) | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 1 (Зафиксирован.) ~ 2* | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Рекомендуются более низкие значения чувствительности при слежении за пловцом, который часто погружается под воду.

## Другие виды спорта 1

Велосипед, стрельба из лука, дзюдо, кэндо, скачки, гонки на катерах, сепак такро

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (M) [2-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ* | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный)* | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* В тех случаях, когда объект часто оказывается загорожен другими объектами, рекомендуется маленькая область фокусировки и низкая чувствительность.

## Другие виды спорта 2

Каноэ, верховая езда

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (M) [2-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 2* | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Также требуется более низкая чувствительность, чтобы избежать помех от препятствий.

## Другие виды объектов 1

### Поезда и дикие птицы

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (М)* [2-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный)* | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* В тех случаях, когда объект часто оказывается загорожен другими объектами, рекомендуется маленькая область фокусировки и низкая чувствительность.

## Другие виды объектов 2

### Самолеты, воздушные шоу

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Рег. пятно АФ (М)* [2-я рекомендация] Зонная фокусиров.** | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Чтобы сфокусироваться на выбранном самолете.

** Рекомендуется, когда быстрое непредсказуемое движение затрудняет кадрирование.

## Другие виды объектов 3

### Дикие животные

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | AF-C (Непрерывный AF) | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | [1-я рекомендация] Расш. рег.пятно АФ [2-я рекомендация] Рег. пятно АФ (M) | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 2* | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Перекл. В/Г о. AF | Только точка AF | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |

* Низкая чувствительность АФ 2 может минимизировать помехи от травы и ветвей.





## Указатель сюжетов

**Тип 1** стр.30
Рекомендации по настройке АФ для широкого диапазона движущихся объектов в обычных условиях.

**Тип 2** стр.31
Для точного слежения за объектом в ситуациях, когда посторонние объекты могут на короткое время загораживать объект.

**Тип 3** стр.32
Для плавного перехода во время съемки с одного объекта на другой.

**Тип 4** стр.33
Для объектов, совершающих непредсказуемые движения.

**Тип 5** стр.34
Используйте преимущества широкой области АФ для максимальной свободы кадрирования и композиции.

**Тип сюжета 6** стр.35
Бесшумная съемка.

Настройки, которые могут быть применены для непрерывной съемки, приведены на следующей веб-странице: http://www.sony.net/cont/ilce9/

## Тип 1

**Настройка АФ при съемке широкого диапазона движущихся объектов в обычных условиях.**

Эти настройки могут обеспечить оптимальную эффективность фокусировки для широкого диапазона объектов в обычных ситуациях, если объект имеет относительно большие размеры и двигается более или менее предсказуемым образом.

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | Непрерывный AF | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | Рег. пятно АФ (M) | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Режим протяжки | Hi | Диск режимов протяжки |
| Тип затвора | Авто/ Электрон. затвор | [ 2 ] 4 / 9 (Затвор/SteadyShot) |
| Выдержка | 1 / 1600 или короче | Задний / передний диск |

## Тип 2

**Для точного слежения за объектом в ситуациях, когда посторонние объекты могут на короткое время загораживать объект.**

Установка чувствительности следящей АФ равной 2 может помочь поддерживать точную фокусировку выбранного объекта, который двигается быстро или непредсказуемо; предотвращает переключение системы фокусировки на объекты, случайно попадающие в кадр между основным объектом и камерой.

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | Непрерывный AF | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | Расш. рег.пятно АФ | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 2 | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Режим протяжки | Hi | Диск режимов протяжки |
| Тип затвора | Авто/ Электрон. затвор | [ 2 ] 4 / 9 (Затвор/SteadyShot) |
| Выдержка | 1 / 1600 или короче | Задний / передний диск |

## Тип 3 — Для плавного перехода во время съемки с одного объекта на другой.

Установка чувствительности следящей АФ равной 4 может упростить кадрирование и фокусировку при многократном переключении во время съемки с одного объекта на другой.

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | Непрерывный AF | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | Рег. пятно АФ (M) | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 4 | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Режим протяжки | Hi | Диск режимов протяжки |
| Тип затвора | Авто/ Электрон. затвор | [ 2 ] 4 / 9 (Затвор/SteadyShot) |
| Выдержка | 1 / 1600 или короче | Задний / передний диск |

## Тип 4 — Для объектов, совершающих непредсказуемые движения.

Для удобства кадрирования устанавливайте область фокусировки "Зонная фокусиров." при съемке быстро двигающихся объектов с близкого расстояния или объектов, двигающихся непредсказуемо.

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | Непрерывный AF | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | Зонная фокусиров. | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) ~ 4 | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Режим протяжки | Hi | Диск режимов протяжки |
| Тип затвора | Авто/ Электрон. затвор | [ 2 ] 4 / 9 (Затвор/SteadyShot) |
| Выдержка | 1 / 1600 или короче | Задний / передний диск |

## Тип 5 Используйте преимущества широкой области АФ для максимальной свободы кадрирования и композиции.

Устанавливайте область АФ "Широкая АФ", когда вам нужна максимальная свобода для создания разнообразных вариантов композиции с использованием всего кадра.

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | Непрерывный AF | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | Широкая АФ | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) ~ 4 | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Режим протяжки | Hi | Диск режимов протяжки |
| Тип затвора | Авто/ Электрон. затвор | [ 2 ] 4 / 9 (Затвор/SteadyShot) |
| Выдержка | 1 / 1600 или короче | Задний / передний диск |

## Тип 6 Бесшумная съемка

Идеальная настройка для тех ситуаций, когда нужно снимать бесшумно и/или без вибрации.

| Параметр | Рекомендуемые значения | Диск, кнопка или раздел MENU |
|---|---|---|
| Режим фокусир. | Непрерывный AF | Диск режима фокусировки |
| Область фокусир. | Рег. пятно АФ (M) | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Устан. приор. в AFC | Акцент на баланс | [ 1 ] 4 / 13 (AF1) |
| Чувств. след. AF | 3 (Стандартный) | [ 1 ] 5 / 13 (AF2) |
| Режим протяжки | Hi | Диск режимов протяжки |
| Тип затвора | Электрон. затвор | [ 2 ] 4 / 9 (Затвор/SteadyShot) |
| Выдержка | 1 / 1600 или короче | Задний / передний диск |

## Настройка параметров кнопки

Назначайте нужную функцию на нужную кнопку.

### ■ Пользовательские кнопки

C1, C2, C3, C4, центральная кнопка мульти-селектора, кнопки AEL и AF-ON, центр / левая, правая, нижняя стороны колесика управления, кнопка блокировки фокуса, кнопка Fn

### ■ Список назначаемых параметров

| | | | |
|---|---|---|---|
| Качество | Центр. следящ. AF | Баланс белого | Фок. расст. SteadyS. |
| Размер изобр. | AF на глаз | Устан.приор. в AWB | Настр. увеличения |
| Формат (фотоснимок) | AF Вкл | DRO/Авто HDR | Предпросмотр ГР |
| APS - C/Super 35mm | Блокировка фокуса | Творческ. стиль | Просм. готов. фото. |
| Режим протяжки | Коррек.экспоз. | Эффект рисунка | Выб. Finder/Monitor |
| А/спуск во вр.брек. | ISO | Фокусиров. лупа | Част.кадр. в/иск. |
| Память | ISO AUTO мин. выд. | Ур. выдел. контур. | Зебра |
| Выз. польз.удерж. 1 | Режим измер. | Цвет выдел. контур. | Сетка |
| Выз. польз.удерж. 2 | Удержан.AEL | Распознавание лиц | Отображ. Live View |
| Выз. польз.удерж. 3 | Переключ.AEL | Встроенная справка | Контроль яркости |
| AF/MF с удерж. кн. | [•] Удержан.AEL | Видео | Выкл. ЖК-монитор |
| Перекл. реж.AF/MF | [•] Перекл.AEL | S&Q Частота кадров | Звуковые сигн. |
| Стандарт фокусир. | Режим вспышки | Уров. записи звука | Отправ. на смартф. |
| Область фокусир. | Кор.эксп.вспыш. | Отобр. ур. звука | Передача FTP |
| Настройки фокуса | Блокировка FEL | Отображ. метки | Яркость монитора |
| Зарег. об. AF удерж. | Перекл. блок.FEL | Тип затвора | Перекл.отоб.TC/UB |
| Перекл. рег.обл. AF | Удер. блок.FEL/AEL | SteadyShot | Выбр. запис. носит. |
| Зарег.об.AF+AF Вкл | Перекл. бл.FEL/AEL | Регулиров. SteadyS. | Не задано |

= не может быть назначена на левую / правую / нижнюю стороны колесика управления.

## Вызов настроек во время нажатия кнопки

Назначайте съемочные настройки на нужную кнопку для их последующего вызова во время съемки при нажатии кнопки.

### ■ Пользовательские кнопки

C1, C2, C3, C4, центральная кнопка мульти-селектора, центр колесика управления, кнопки AEL и AF-ON, кнопка блокировки фокуса

### ■ Список назначаемых параметров

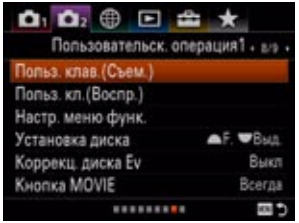
| Параметры | Доступные значения |
|---|---|
| Режим съемки | P, A, S, M |
| Диафрагма | F1 ~ 90 |
| Выдержка | BULB ~ 1 / 16000 |
| Режим протяжки | ВСЕ, кроме таймера автоспуска |
| Коррек.экспоз. | -5.0 ~ +5.0 |
| ISO | АВТО, 50 ~ 204800 |
| Режим измер. | ВСЕ |
| Режим фокусиров. | ВСЕ |
| Область фокусир. | ВСЕ, зарегистр. область фокусир. |
| AF on | AF on |

Продолжение на следующей странице.

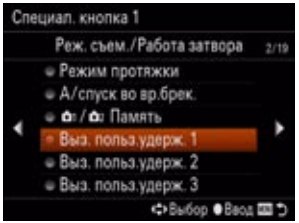
## Вызов настроек во время нажатия кнопки

(Продолжение)

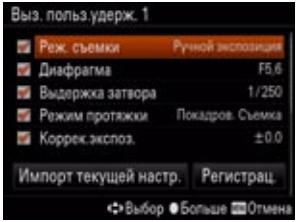
### ■ Действия




- Кнопка MENU - [ 2 ] 8 / 9 → [Польз. клав. (Съем.)]



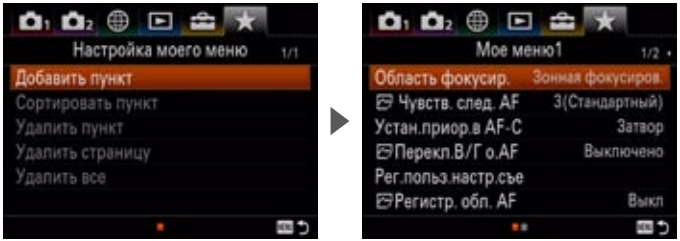

- Выберите нужную кнопку из [Польз. клав. (Съем.)], затем один из пунктов [Выз. польз.удерж. 1] – [Выз. польз.удерж. 3] для [Специал. кнопка 1] 2 / 19 (Режим съемки/ Протяжка).




- Поставьте или уберите галочку (✓), чтобы активировать/ деактивировать назначение.
- Выберите настройки и зарегистрируйте.

## Мое меню

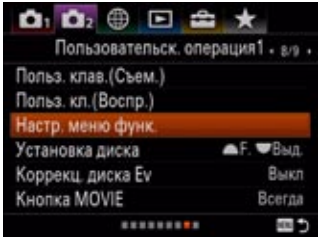
Зарегистрируйте нужные элементы меню в функции ★(Мое меню), выбирая их из списка MENU.



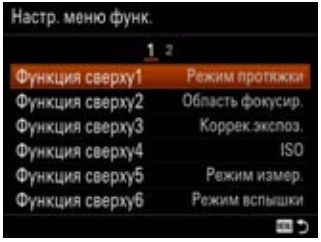

- **Добавить пункт**
  В ★ Мое меню можно добавить до 30 пунктов (по 6 пунктов на странице, максимум 5 страниц).
- **Сортировать пункт**
  Можно упорядочить и расположить пункты так, как нужно пользователю.
- **Удалить пункт**
  Удаляйте отдельные пункты, страницу или все пункты.

## Назначение на кнопку Fn (Функция)

Регистрируйте часто используемые функции, назначая их на кнопку Fn (Функция) для быстрого доступа во время съемки.




• Кнопка MENU - [ 2 ] 8 / 9 → [Настр. меню функ.]

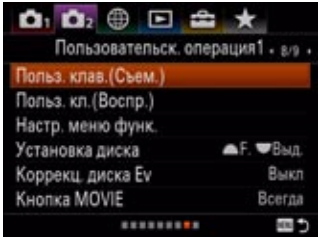



• На кнопку Fn (Функция) можно назначить до 12 часто используемых функций.

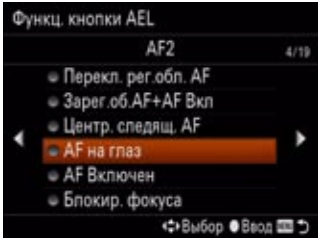
## Назначение на кнопку функции AF на глаз

Пока кнопка нажата, камера фокусируется на глазах объекта. Функцию "AF на глаз" можно назначить на нужную кнопку.

(По умолчанию это центральная кнопка колесика управления [Центральн. кнопка])



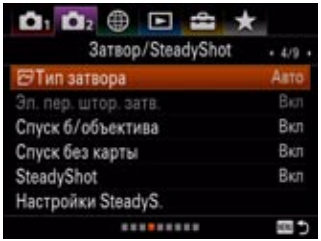

• Кнопка MENU - [ 2 ] 8 / 9 (Настройки съемки1) – Польз. клав. (Съем.)



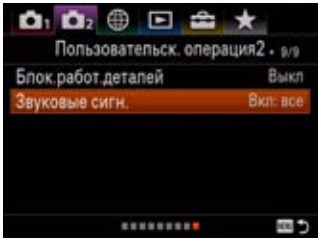

• Выберите кнопку, затем назначьте функцию [AF на глаз] на эту кнопку.

# Бесшумный затвор

Используйте электронный затвор* в тех случаях, когда съемка должная быть бесшумной (без звука затвора).




- Кнопка MENU - [ 2 ] 4 / 9 – [Тип затвора] – [Электрон. затвор.]




- Кнопка MENU - [ 2 ] 9 / 9 – [Звуковые сигн.] – [Выкл] или [Вкл:За искл.эл.затв.]

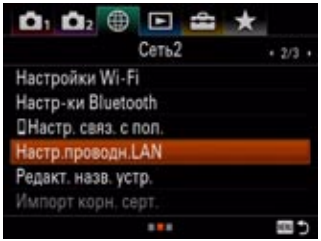
* При непрерывной съемке нельзя выбирать выдержки длительнее 1 / 8 сек. Во время непрерывной съемки фокусировка не может следить за объектом при отверстии диафрагмы меньше чем F11 (F-числе выше F11).



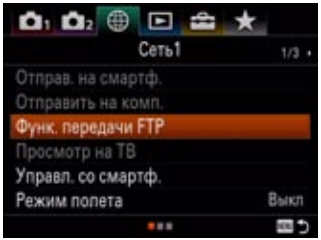
# Передача файлов FTP

Передавайте изображения на FTP-сервер, подключая камеру к сети через кабель LAN или через беспроводную связь.

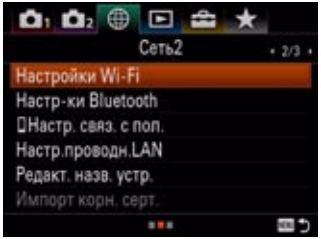
- **Подключение через LAN**
  Кнопка MENU - [ ] 2 / 3 (Сеть2)




- **Выбор сервера**
  Кнопка MENU - [ ] 1 / 3 (Сеть1)




- **Подключение через Wi-Fi**
  Кнопка MENU - [ ] 2 / 3 (Сеть2)




Подробнее см. инструкцию "FTP Справочное руководство"
http://helpguide.sony.net/di/ftp/v1/ru/index.html